

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО  
Методическим советом  
МБОУДО ЦДЮТ  
Протокол № 2  
от «21» 03 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБОУ  
Луговская СОИ  
И.С. Кнутова  
от «21» 03 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУДО ЦДЮТ  
А.К. Муслединова  
«21» 03 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Золотое перо»  
(сетевая форма)

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная  
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 9-12 лет

Составитель: Ягьяева Анна Владимировна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район  
2023 г

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу «Золотое перо»**  
**(художественной направленности),**  
**реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ,**  
представленную Ягьяевой А.В., педагогом дополнительного образования  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества"  
Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа направлена на развитие литературных талантов, творческого воображения, совершенствование познавательно-речевых навыков учащегося посредством включения детей в разнообразную творческую деятельность.

Программа предполагает дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребенка; обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, способствует профилактике асоциального поведения.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: методист ИБВУД ЦРПОП  
(должность/место основного трудоустройства)

И.И. Минаева Д.Ю.  
(подпись, Ф.И.О.)

## Пояснительная записка

Программа «Золотое перо» является *модифицированной* и составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения «Пробуем перо», разработанной педагогом дополнительного образования МКУ ДО РЦДТ Ткаченко Л.В., утвержденной приказом директора МКУ ДО РЦДТ Гольман Ю.В. (приказ от 04.09.2018 г. №62).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе

образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;  
– Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;  
– Уставом МБОУДО ЦДЮТ;  
– Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Программа имеет *художественную направленность* и направлена на развитие литературных талантов, творческого воображения, образного мышления, совершенствование познавательных-речевых навыков учащегося.

Программа направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

**Актуальность программы.** На занятиях в творческом объединении в сфере общения формируется характер ребёнка, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность. Программа предлагает учащимся проявить свою творческую фантазию, особенно при выполнении индивидуальных работ.

Литературное творчество – это деятельность, которая является толчком для развития жизненно-важных качеств личности: общей эрудированности, способности мыслить самостоятельно, решать трудные жизненные задачи. Деятельность современного человека должна носить творческий характер для создания новых актуальных идей, чтобы быть востребованным и нужным. Творчество является важным инструментом формирования общей одаренности человека, а литературное творчество непосредственно участвует в воспитании – общественном, интеллектуальном, эмоциональном, здоровьесберегающем, ведь слово имеет огромную мотивационную силу, обладаем мощным потенциалом воздействия на молодое поколение.

Развитие творческих сил личности учащегося, переходящее в саморазвитие, может осуществляться в процессе какой-либо деятельности, в том числе и в литературном творчестве. Учебное литературное творчество создает уникальные условия для целенаправленного обучения детей творческому саморазвитию как виду деятельности, расширяя зоны возможностей для самопознания, самоопределения, самоуправления.

**Новизна программы** Основные цели литературного творчества учащихся: развитие связной устной и письменной речи, индивидуального языкового стиля, литературно-творческих и читательских способностей (творческого воображения, словесно-образного мышления, художественной наблюдательности и интуиции, способности к сопереживанию и постижению

психологии человека, остроты восприятия человека и природы); практическое овладение основными жанрами художественной литературы, публицистики, критики и литературоведения.

В системе дополнительного образования детей цели литературного творчества достигаются через включение детей в разнообразную практическую деятельность с помощью современных технологий обучения и в особой культурно-досуговой среде. Эти три компонента: деятельность, технологии и среда – наряду с уникальным творческим содержанием программы становятся мощным инструментом развития ребенка.

Таким образом, новизна программы заключается:

- в отборе содержания программы, которое опирается на творческие примеры, образцы из практики как современных молодых авторов, так и состоявшихся поэтов;
- в использовании дистанционных технологий, обеспечивающих свободу, гибкость и индивидуальность обучения;
- в использовании информационных технологий, позволяющих сделать процесс обучения интегральным, многокомпонентным;
- в реализации средового подхода в обучении, когда образовательная культура находится под непосредственным влиянием образовательной среды.

**Отличительные особенности** программы от уже существующих заключаются в том, что занятия расширяют знания об истории русского литературного языка, способствуют разностороннему изучению значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. учащиеся знакомятся с исконно русскими и заимствованными словами, словами, отражающими национально-культурные особенности народа, поэтическими, сказочными словами, пословицами, поговорками, формулами речевого этикета, фразеологизмами, крылатыми выражениями.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью включения детей в разнообразную творческую деятельность и специально отобранное содержание программы.

**Адресат программы.** Программа предполагает обучение детей 9-12 лет. Набор детей в группу свободный, принимают все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

Ведущей деятельностью данного периода является учебная деятельность. Младший школьный период характеризуется совершенствованием высшей нервной деятельности, развитием психических функций ребёнка. В это время у ребёнка наблюдается познавательная активность, появляется стремление к саморазвитию. Но не стоит забывать и о том, что у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в

движениях. В связи с этим следует совмещать учебную и игровую деятельность.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

**Объем и срок освоения программы.** Данная программа реализуется в течение одного учебного: 36 недель (I полугодие составляет 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа.

**Уровень программы** – базовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

**Формы обучения:** фронтальные, групповые и коллективные. Занятия проводятся в очной форме, но в случаях необходимости (пандемия и т.д.) занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp.

На занятиях используются следующие методы и приёмы обучения:

*на теоретических занятиях:*

- словесные (лекции, беседы, включающие активное взаимодействие учащихся с педагогом);
- наблюдения;
- метод проблемного обучения;

*на практических занятиях:*

- словесные (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- письменные работы (составление конспекта, тезисов, реферата, аннотации, рецензии и т.д.);
- графические работы (составление таблиц, схем; составление структурно-логических схем);
- наблюдения;
- метод проблемного обучения;
- метод игры.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть



частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (по 45 мин. с перерывом в 15 мин). Обучение происходит в группе численностью 20 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

**Цель программы** – эстетическое и социальное развитие личности учащихся через включение в процесс литературного творчества и приобщения к ценностям искусства и культуры.

#### **Задачи программы:**

*обучающие:*

- 1) углубить знания по теоретическим основам литературного творчества, имеющим значение в повседневной жизни для практического применения;
- 2) совершенствовать практические умения по созданию собственных литературных произведений разных жанров;
- 3) совершенствовать навыки построения текста;

*развивающие:*

- 1) развивать познавательную и исследовательскую деятельность, внимание и интерес к изучению литературного творчества, его истоков;
- 2) развивать наблюдательность и воображение, навыки активного творчества;
- 3) способствовать развитию лингвистического мышления и коммуникативных способностей учащихся, поддержанию высокого уровня их мотивации к изучению литературы;
- 4) развивать потребность пользоваться всем языковым богатством;

*воспитательные:*

- 1) создавать условия для созидательного сотрудничества с другими учащимися и педагогом;
- 2) развивать нравственные качества личности: трудолюбия, усидчивости, настойчивости, чувства эстетического вкуса, гармонии, коллективной ответственности;
- 3) приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям;
- 4) развивать у детей патриотическое чувство по отношению к родному языку как части русской национальной культуры.

**Воспитательный потенциал программы.** Воспитательная работа в рамках программы «Золотое перо» направлена на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, развитие мотивации личности к познанию и

творчеству, творческой самореализации личности ребенка; обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, способствует профилактике асоциального поведения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к активному участию в различных активных формах занятий.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, конкурс, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** групповые, парные, индивидуальные.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 5*).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	4		Собеседование, викторина
2.	Основы литературного творчества	8	4	4	Беседа, наблюдение
3.	Речевое мастерство	8	4	4	Практическое задание
4.	Литературное редактирование и культура речи	10	4	6	Творческое задание
5.	Сочинение как вид творческой работы	16	6	10	Творческое задание
6.	«Сам язык наш.. есть тайна!»	10	3	7	Лингвистическая игра
7.	Жизнь слова	8	2	6	Круглый стол
8.	Задачи литературного редактирования текста	6	4	2	Практическое задание
9.	Итоговое занятие	2		2	Игра
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

### **Тема 1. Вводные занятия**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. План работы объединения. Цели и задачи.

*Форма контроля.* Собеседование, викторина.

### **Тема 2. Основы литературного творчества**

*Теория.* Литература как вид искусства. Публицистический стиль. Стиль и изящество слога. Информационные жанры. Литературное путешествие. Написание информационных, художественных и аналитических жанров.

*Практика.* Практическое занятие по определению родов и жанров литературы. Работа над проектом газеты. Обучение определению средств художественной выразительности.

*Форма контроля.* Беседа, наблюдение.

### **Тема 3. Речевое мастерство**

*Теория.* Информационная насыщенность. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Богатство речи.

*Практика.* Работа с карточками. Лингвистическая игра.

*Форма контроля.* Практическое задание.

### **Тема 4. Литературное редактирование и культура речи**

*Теория.* Литературный язык. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические и грамматические нормы. Устная и письменная речь. Стилистика и литературное редактирование.

*Практика.* Игра «Юные корректоры». Работа в парах. Литературный квест.

*Форма контроля.* Творческое задание.

### **Тема 5. Сочинение как вид творческой работы**

*Теория.* Виды сочинений. Темы и основные части сочинений. Сочинение-рассуждение. Рецензия как вид сочинения. Эссе как вид сочинения. Речевые и стилистические ошибки. Стихотворные сочинения на разные темы. Работа над выразительностью речи.

*Практика.* Работа с текстами. Сочинение стихотворных произведений на разные темы. Конкурс юных поэтов.

*Форма контроля.* Творческое задание.

### **Тема 6. «Сам язык наш...есть тайна!»**

*Теория.* Основные качества хорошей речи. Учимся писать сочинения на лингвистическую тему. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов.

*Практика.* Просмотр познавательных видео. Игра «Найди ошибку». Ролевая игра.

*Форма контроля.* Лингвистическая игра.

### **Тема 7. Жизнь слова**

*Теория.* Жизнь слова. Откуда берутся слова? Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с антропонимами и топонимами.

*Практика.* Словесное рисование с помощью деталей. Создание и отбор стихов и малой прозы на конкурс.

*Форма контроля.* Круглый стол.

**Тема 8.** Задачи литературного редактирования текста

*Теория.* Литературное редактирование и правка – основные понятия и начальное редактирование. Красота слова. Специфика поэтических и прозаических жанров.

*Практика.* Брейн-ринг. Работа с текстами.

*Форма контроля.* Практическое задание.

**Тема 9.** Итоговое занятие

*Практика.* Подведение итогов за учебный год. Литературный КВН.

*Форма контроля.* Игра.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

к концу обучения учащийся сможет:

- научиться обращать внимание на стилистические и композиционные особенности прочитанного произведения;
- уметь выделить литературный прием;
- понимать значение терминов, определенных программой: отвечать на связанные с ними вопросы, составлять с ними предложения, приводя примеры из прочитанного;
- уметь объяснить отличие стихотворной и прозаической речи, обиходной и художественной прозы;
- определять на слух стихотворный размер, слышать рифму, замечать их нарушения;
- усвоить тесную связь выразительного (художественного) чтения и художественного (близко к тексту) пересказа со стилистическими, ритмическими особенностями текста; понять необходимость репетиций чтения и пересказа;
- почувствовать вкус к собственному литературному творчеству;
- попытаться написать поэтическое или прозаическое произведение;
- научиться рецензировать как свои, так и произведения, написанные другими ребятами.

*Метапредметные:*

к концу обучения учащийся сможет развить:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Личностные:*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график** (*Приложение 1*). Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель). Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

*Календарно-тематическое планирование* разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ.

В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога (тетради, ручки, учебные пособия, хрестоматии, словари);
- мебель: учебные столы и стулья, книжные шкафы, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки, доступ к Wi-Fi.

***Информационное обеспечение.*** Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие, познавательные и профилактические видеофильмы; аудио-, фото, интернет-источники (справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ», образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру», [gramma.ru](http://gramma.ru), Инфоурок, и др.).

***Кадровое обеспечение.*** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование (филолог русского языка и литературы), обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций

(системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

***Методическое обеспечение:***

- *особенности организации образовательного процесса:* групповая и индивидуальная. Методика изучения курса наряду с традиционными приёмами (беседа, слово педагога, самостоятельные работы и т.д.) включает и творческую деятельность учащихся, участие в конкурсах и олимпиадах;
- *методы обучения:* словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, проектный, дискуссионный;
- *методы воспитания:* убеждение, упражнение – это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением. Метод дилемм – это метод воспитания, который заключается в совместном обсуждении учащимися моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против»;
- *формы организации учебного занятия:* основными формами являются лекция, беседа, круглый стол, деловая игра, практическое занятие. Дополнительными формами организации выступают: турнир, диспут, защита проектов, конкурс, конференция, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, открытое занятие, презентация, семинар, эксперимент, встреча с интересными людьми;
- *педагогические технологии:* групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

***Методическое обеспечение программы*** включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), которые являются приложениями к программе, а также являются образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у

педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

**Формы контроля/аттестации.** Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

*Входной контроль учащихся* проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают лично-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

*Промежуточная аттестация учащихся* проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

*Итоговая аттестация учащихся* проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.** В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- тестирование;
- собеседование;
- опрос (устный и письменный);
- упражнения;
- лингвистическая игра;
- комплексная работа;
- беседа.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%, полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы (высокий, достаточный, низкий);
- открытое занятие;
- творческая и проектная работы;
- контрольная работа, тестирование.

**Оценочные материалы.** Оценка деятельности учащихся объединения делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе.

*Оценка теоретических знаний и практических умений:*

- умения применять изученные правила при выполнении различных заданий;

- умение работать по алгоритмам;
- выполнение практических заданий, участие в различных активных формах занятий;
- умение найти ошибку, проанализировать и исправить её.

*Оценка поведенческих навыков:*

- организация рабочего пространства;
- уважение к другим учащимся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

*Критерии оценивания*

1-3 балла – низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – достаточный уровень: учащихся выполняет задания с ошибками, исправляет их при помощи наводящих вопросов педагога; время от времени принимает участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы);

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений; принимает активное участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы).

Результаты диагностики теоретических и практических навыков заносятся в *протокол и итоговую ведомость (Приложение 2.1)*.

Образцы оценочных материалов для проведения мониторинга учащихся представлены в *Приложении 2*.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная литература*

#### ***Для педагога:***

1. Бараков, В.Н. Слову предела нет: Литературоведение. Критика. Публицистика / В.Н. Бараков. –: Изд. Центр ВИРО, 2005.
2. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2018 г.
3. Еремина, Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы / Т. А. Еремина. – М.: Просвещение, 2013.
4. Пашнина, В. М. Сказка в гости к нам идёт / В. М. Пашнина. – Ярославль: Академия развития, 2005.
5. Современный урок. Ч.5.: инновационные уроки. /под ред. Лакоцениной Т. П. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2007.
6. Субботин, Д.И. Лингвистические сказки как средство развития творческого воображения и речи учащихся. // Практика административной работы в школе. – 2010. – № 5.
7. Шаульская Н.А. Поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

#### ***Для учащихся:***

1. Вартаньян, Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. / Э. В. Вартаньян. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
2. Воробьева, Т.Л., Плохотнюк, Т.Г. Введение в литературоведение [Текст]: В 3-х частях. Учебно-методическое пособие. / Т.Л. Воробьева, Т.Г. Плохотнюк. – Томск: Изд-во НТЛ, 2004. – 204 с.
3. Ладыженская, Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя / Т. А. Ладыженская. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил..
4. Магомедова, Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения [Текст]: Учебное пособие для студ. филол. фак. высш. учебн. завед. / Д.М. Магомедова. – М., «Академия», 2004 – 192 с.

#### ***Для родителей:***

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 2005. -448с.
2. Воликова Т.В. Учитель и семья. М.: Просвещение, 2003. -111с.
3. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека. М.: Педагогика, 2001. - 228с.
4. Щуркова, Н.Е., Баранова Е.Ф. (соавтор заключительной главы). Лекции о воспитании. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208с.

#### ***Интернет-ресурсы:***

1. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
2. Культура письменной речи. Русский язык и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://grammar.ru/>
3. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

4. Образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/>.

### *Дополнительная литература*

#### ***Для педагога:***

1. Богомолов, Н. А. Стихотворная речь. - М.: Наука, 1988.-211 с.
2. Введение в литературоведение: Хрестоматия // Под ред. П.А. Николаева. - М.: МГУ, 1997. -278 с.
3. Григорьев, В.П. Паронимия. Языковые процессы современной художественной литературы.- М.: Наука, 1977.- 242 с.
4. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность.- М. Педагогика, 1975. - 288 с.
5. Полякова, А.В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов / А.В. Полякова. – Самара. 2017.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтеса, Т.М. Марюгина. - М.: Наука, 2000.- 212 с.
7. Розенталь, Д., Теленкова М. Словарь - справочник лингвистических терминов. -М.: Книга, 1985.- 322 с.
8. Федотов, О.И. Введение в литературоведение. - М.: Наука, 2000.-310 с.
9. Холшевников, В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение.- Л.: ЛГУ, 1972.- 282 с.

#### ***Для учащихся:***

1. Бочаров, С.Т. О художественных мирах / С.Т. Бочаров. М., 1985
2. Волина, В.В. Весёлая грамматика / В.В. Волина. – М.: Олма-Пресс, 1999. – 352 с.
3. Казарин, Ю.В. Филологический анализ поэтического текста: Учебник для вузов. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004.
4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2013.
5. Савкина, И. Разговор с зеркалом и Зазеркальем. - М., Новое литературное обозрение, 2007.
6. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В.И.Тюпа. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.

#### ***Для родителей:***

1. Бёрн, Э. Игры, в которые играют люди -М.: 2001. - 425с.
2. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007.
3. Леви, В.А. Искусство быть собой. – М.: Знание, 2002. - 224 с.
4. Мищенко, Л. В. Развивающие задания для детей. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009.
5. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 2004.

**Календарный учебный график  
объединения «Золотое перо»**

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь					Январь			Февраль			Март					Апрель				Май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>					<i>Беседа</i>				<i>Практическое задание</i>			<i>Творческое задание; промежуточная аттестация</i>					<i>Творческое задание</i>			<i>Лингвистическая игра</i>					<i>Круглый стол; итоговая аттестация</i>											
Всего часов в год – 72	<b>8</b>					<b>8</b>				<b>10</b>			<b>8</b>					<b>6</b>			<b>10</b>			<b>8</b>					<b>8</b>				<b>6</b>				

**Образцы оценочных материалов  
для проведения мониторингов учащихся**

***Входной контроль***

**Задание:** прочитайте текст, определите тему и идею; озаглавьте текст; составьте план.

Мы купили в зоологическом магазине маленького желтого цыпленка, закутали его в вату, принесли домой и назвали его Цыпом.

А у нас в квартире жила охотничья собака Зента. Всю свою жизнь она охотилась за разными птицами и спокойно вытерпеть птичий запах не могла. Медленно она вошла в комнату и остановилась над бедным Цыпом. Цып пискнул и поднял вверх свой розовый носик. Тут все увидели, что у Зенты к носу прилипла крупинка гречневой каши.

Цып тоже увидел крупинку. Он разбежался, подпрыгнул и клюнул Зенту в нос. Крупинка исчезла.

Никогда еще Зента не видела такой маленькой храброй птицы. Нет, она не испугалась, но удивилась и растерялась. Оглянулась Зента на нас и тихо вышла из комнаты.

***Промежуточная аттестация***

**Задание 1:** восстановите рассказ с помощью имеющегося плана.

*План рассказа:*

- 1) Столяру Джузеппе попало под руку полено, которое пищало человеческим голосом.
- 2) Джузеппе дарит говорящее полено своему другу Карло.
- 3) Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино.
- 4) Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет.
- 5) Буратино едва не погибает по собственному легкомыслию.
- 6) Папа Карло клеит ему одежду из цветной бумаги и покупает азбуку.

**Задание 2.** Чтение текста. Правка текста (с помощью учителя): зачёркивание ненужного слова, замена одного слова другим: зачёркивание ненужного слова, замена одного слова другим, перестройка предложения.

Текст для правки	Редакторская помощь
<p>Первое сентября</p> <p>Как ждала я этого дня, когда наконец-то пойду в школу!</p> <p>Накануне мама <i>пошла</i> в магазин и купила яркие розы. Утром я проснулась и подумала: «Ой! Я опоздала!» Но было еще очень рано, и все спали.</p> <p>Наконец мама встала, <i>подошла</i> ко мне и сказала: «Пора собираться в школу!» Я поскорее умылась, оделась, поела. Еще раз проверила портфель. Мама <i>пошла</i> меня провожать в школу.</p> <p>Все ребята, которые <i>шли</i> в первый класс, <i>шли</i> в школу с пышными букетами. И это было очень радостно и красиво!</p> <p>Вот на крыльцо <i>вышел</i> директор. Он произнес речь, поздравил всех ребят.</p> <p>Потом к нам подошла учительница, и мы <i>пошли</i> в класс, а мама пошла на работу.</p>	<p><b>Редакторская помощь</b></p> <p>Можно опустить слово, чуть-чуть перестроить предложение (<i>Накануне мама в магазине купила...</i>).</p> <p>Можно слово опустить и чуть-чуть перестроить предложение (<i>...мама встала и сказала...</i>).</p> <p>Можно заменить слово, а можно оставить, если в других предложениях не будет повторов.</p> <p>Можно заменить одним словом <i>первоклассники</i> выражение «ребята, которые шли в первый класс» (<i>все первоклассники</i>).</p> <p>Можно перестроить все предложение или оставить слово (<i>...если в руках пышные букеты</i>).</p> <p>Можно использовать другое слово и перестроить предложение (<i>Вот на крыльце появился директор</i>).</p> <p>Можно перестроить предложение (<i>Потом мы увидели нашу учительницу</i>). Можно заменить слова (<i>...и мы отправились в класс, а мама — на работу</i>).</p>

## **Итоговая аттестация**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Определите тему и идею текста, тип речи. Составьте план текста.

Белый медведь живёт на Крайнем Севере, за полярным кругом, там, где вечные льды и снега, на островах Северного Ледовитого океана. Это животное считается самым крупным наземным хищником. Его вес достигает тонны, а длина тела может быть более двух метров.

Большую часть своей жизни белый медведь проводит в холодных водах океана, на огромных плавающих льдинах. Далеко на сушу он почти не заходит.

От холода его защищает густой мех, который в воде не намокает, а также толстый жировой слой под шерстью. Мех у медведя растёт даже на подушечках лап. Это помогает ему легко передвигаться по снегу и льду. Белый медведь прекрасно плавает, но ныряет не очень глубоко, потому что не может долго находиться под водой.

Любимая пища белого медведя — моржи, тюлени, и, конечно же, рыба.

В начале зимы у медведицы рождаются малюсенькие детёныши. Примерно три месяца медвежата находятся с мамой в берлоге и не покидают её. Их единственная пища в этот период жизни — мамино молоко. За это время малыши заметно подрастают и к весне полностью готовы к выходу во "взрослую" жизнь. Медведица начинает учить их добывать себе пищу, плавать, находить дорогу в свою снежную берлогу. Медвежата живут вместе с мамой около двух лет, а потом начинают самостоятельную жизнь.

Единственный враг белого медведя — это человек-охотник, который нападает на него. Сам же зверь на человека может напасть только, защищая своих детёнышей или свою добычу.

Можно сказать, что белого медведя заслуженно называют хозяином Арктики!

**Задание 2.** Прочитайте письмо девочки, вашей сверстницы. Найдите и объедините предложения, в которых говорится о том, что хорошего было в летнем лагере. Где уместнее было бы написать о своей просьбе и о приглашении приехать? Чем обычно заканчиваются письма?

Попробуйте иначе расположить отдельные части письма и перепишите его, внося все нужные исправления.

*«4 июля*

*Дорогие мои мамуля и папуля!*

*Я живу хорошо. Очень жду вас снова, приезжайте!*

*У нас был костер. На нем было очень весело, в день купаемся по 6 раз. Сегодня после полдника будет день Нептуна. Наш отряд собирается в поход.*

*Привезите конверты, босоножки! Как вы поживаете, как Сашка? Была очень хорошая спартакиада, я заняла 2, 3-е место. Вообще все хорошо!*

*Целую! До свидания! Приезжайте!».*

**Протокол мониторинга учащихся**

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося					
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1										
2										
...										

**ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № \_\_\_\_\_**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				
...				

**Методические материалы**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**Дата проведения занятия:**

**Группа № 1**

**Объединение:** «Тайны русского языка»

**Руководитель:** Ягьяева А. В.

**Тема занятия:** «Чистота речи»

**Цель занятия:** выработать умение создавать правильные речевые обороты, контролировать лексический материал, необходимый для общения.

**Задачи занятия:**

*Образовательная:* повторить и обобщить основные понятия и термины;

*Развивающая:* развивать языковое чутье, познавательный интерес;

*Воспитательная:* воспитывать любовь к языку.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Вид занятия:** практическое занятие.

**Форма организации:** групповая, индивидуальная

**Оборудование и наглядные материалы:** ноутбук, видеоролик, раздаточный материал.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент:**

- проверка наличия и готовности учащихся,

- объявление темы и цели урока, запись эпитафия: **«Наш язык заслужил право на бережное к себе отношение, на всенародную заботу».** *Б. Васильев*

## **2. Вступительное слово педагога:**

Не секрет, что переустройство экономической и социальной жизни в нашей стране – это общие перемены, которые не на все (как желалось бы) воздействуют благотворно. Меня беспокоит та волна перемен, которая выхолащивает культуру русской речи, засоряет экологию русского слова.

Казалось бы, что в условиях глубоких перемен надо перестраивать не язык, служащий для объединения нации, а наше отношение к нему. Удвоить, утроить уважение к доброму, яркому нашему слову, неразрывно связанному с делом и помогающему делу. Никому ведь не приходит в голову, что надо упростить и выхолостить химию, физику, математику или ботанику. А вот мысли по рационализации, реформированию могучего русского языка в наше время становятся символом решительных, радикальных обновлений.

Сторонники упрощения русского языка не задумываются над тем, что делают. Скорее всего, они исходят из сиюминутных нужд, не задумываются, что облегчить язык нельзя без ущерба для него. Расстраивая яркий русский язык, не желают думать, а может, и не знают, что язык – это история нашего народа, сама культура, процесс и результат её накопления и обновления.

## **3. Работа «малых групп»:**

- **Сегодня мы все чаще слышим о том, что язык болен.**

**Давайте попробуем определить болезни языка.**

(Идет обсуждение в группах и выступление их представителей)

**В результате дискуссии на доске появляются следующие записи:**

- засилие жаргона,
- скудность, однообразность лексики,
- в разговорной речи приветствуется сквернословие, матерщина,
- очень часто речь журналистов, дикторов, то есть тех, кого раньше принимали за образец, оставляет желать лучшего,
- иногда неоправданное употребление иностранных слов.

Вывод: Речь засоряется и огрубляется.

– **На ваш взгляд, каковы причины этих болезней? (обсуждение в группе)**

- отсутствие запретов или хотя бы критики со стороны многих взрослых при употреблении ненормативной лексики вызывает уверенность в правильности словоупотребления;
- бедность словаря подростков объясняется и тем, что учащиеся часто пассивны на уроках и что ведущая роль принадлежит учителю;
- в век компьютеризации не проявляется интерес к классической литературе и искусству;

- **Какими чертами должна обладать правильная речь?**

– **Правильность речи**, т.е. соответствие принятым в определенную эпоху литературно-языковым нормам. “Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни”. (Д.И.Писарев)

– **Точность речи**, т.е. соответствие мыслям говорящего, или пишущего. “Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но, прежде всего, требованием смысла”. (К.Федин)

– **Логичность речи**, т.е. соответствие законам логики. Небрежность языка обуславливается нечеткостью мышления. “Что неясно представляешь, то неясно и выскажешь; неточность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей”. (Н.Г.Чернышевский)

– **Ясность речи**, т.е. доступность пониманию слушающего, или читающего. “Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять”, – писал еще в античные времена римский учитель красноречия Квинтилиан.

– **Простота речи**, т.е. безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности, “красивостей” слога. “Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания”. (Л.Н.Толстой)



– **Живость речи**, т.е. отсутствие шаблонов, выразительность, образность, эмоциональность. “Язык должен быть живым”. (А.Н.Толстой)

– **Благозвучие**, т.е. соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны. “Вообще следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их”. (А.П.Чехов)  
“И до чего это чудесны наши русские слова! Если долго вслушиваться в них и повторять раздельно одно только слово, и уже все видишь и слышишь, что заключено в нем. Как будто бы и короткое оно, но попробуй вслушайся... Вот, например, слово *ручеек*. Если повторять его часто-часто и вслух, то сразу и услышишь: ручеек журчит между камешками! Или другое слово — *зной*. Зачнешь долго тянуть з, то так и зазвонит этот зной наподобие тех мух, которых только и слышишь в полуденную ржаную пору. Произнес я слово — *вьюга*, и в ушах так и завывало это зимнее, лесное: *в-в-в-и-ю...* Ах, какое хорошее слово — *яблоки*. Полнозубое, веселое, морозно-хрустящее...

В канун Преображения... жарко-румяные, яснозорчатые, осенецветные, багровые, златоискрые, янтарные, сизые, белые, зеленые, с красными опоясками, в веснушках, с розовинкой, золотисто-прозрачные (инда зернышки просвечивают), большие, как держава в руке Господа Вседержителя... (Василий Акимович Никифоров-Волгин)

Итак, мы увидели, еще раз убедились, насколько красив наш “великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!”

“Божьей красотой” называл русский язык Никифоров-Волгин, “волшебным и радостным чудом – Константин Паустовский. А сейчас на телеэкранах, заменивших литературу, только в одной рекламе можно за вечер услышать до 70 заимствованных слов! Послушайте речь дикторов радио и телевидения, речи политиков и вы услышите: маркетинги и мониторинги, истеблишмент и паблисити, аксессуары и инвестиции, дистрибьюторы и демпинги, дилеры и киллеры, инаугурация и дискредитация и т.д.

Всегда ли оправдано употребление заимствованных слов? Хорошее слово *уникальный*, но оно заменило огромное количество хороших, красивых и более выразительных русских слов:

-**Задание группам:** Подберите синонимы к слову *уникальный*. (*Редкий, чудесный, превосходный, замечательный, великолепный, удивительный, прекрасный, неповторимый, чудный*).

И это еще не предел. Но мы уже стали стесняться своих слов. Мы не хотим петь: “Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай! Мы поем: “Happy birthday to you...”

- **Задание группам:** У вас на столах находится упражнение, связанное с употреблением заимствованных слов. Всегда ли употребление их оправдано?

*Выполнение упражнения.*

1. Вчера ночью у меня приватизировали куст красной смородины.
2. В последние годы ученые проводят большую работу по эксгумации русского фольклора.
3. Почти половину своей автобиографии он занимался изучением древних манускриптов.
4. Можно было бы привести армаду примеров в подтверждение моей мысли.
5. Это сооружение стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений архитектуры.
6. Ведущий продумал имидж комнаты для брифингов.
7. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены бездефектно.
8. В кафе всегда аншлаг.

**Преподаватель:** Итак, вывод, я думаю, понятен всем: если есть возможность использовать русские слова, то надо отдавать предпочтение именно им.

**Учащийся читает стихотворение** Вадима Шефнера:

Много слов на земле. Есть дневные слова,-  
В них весеннего неба сквозит синева.  
Есть слова – словно раны, слова – словно суд,  
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.  
Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести,  
Словом можно предать, и продать и купить.  
Слово можно в разящий свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке у нас есть –  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.  
Пусть разменной монетой не служат они,  
Золотым эталоном их в сердце храни!  
И не делай их слугами в мелком быту –  
Береги изначальную их красоту.

**- Задание группам: тесты по культуре речи** – проверка речевого чутья учащихся.

Еще один путь, который способствует загрязнению великого русского языка – это появление самых разнообразных жаргонов.

В 80-90 годы XX века отмечается активизация арго-социальных жаргонов, которыми пользуются уголовники, наркоманы, нищие, бездомные. Эти жаргоны несамостоятельны, они перетекают друг в друга. В основе такого разнообразия лежит тюремно-лагерный жаргон, сформировавшийся в социально пестрой среде советских лагерей и тюрем на протяжении десятилетий. Сегодня этот жаргон проникает во все сферы речи: устно-разговорной, книжно-письменной. Широкое употребление жаргонных выражений в СМИ приводит к тому, что в России формируется какой-то общий жаргон. Такой повышенный интерес связан еще и с тем, что ранее эта тема была запретной, сегодня же эта сфера стала свободной и широкой.

Одной из разновидностей внелитературной речи стал молодежный жаргон – сленг, отражающий стремление молодежи противопоставить себя взрослым. Молодежный сленг в основном отличается эмоциональной лексикой.

Никто, кроме современного человека не привнес в русский язык столько “прекрасного” Вдумайтесь в эти слова: “прокатить шнобелем по асфальту! Сморчок, отвянь!” Причем активны и взрослые. Папа в ответ на вопрос: “Что смеешься?” Ответит: “Фишку поймал!” А мама: “Фильтруй базар!”. А нынешний малолетка на любое замечание взрослых ответит: “Батон на уши не кроши!” А каким видит человек себя?! “Шнобель” вместо носа, “лупы” вместо глаз, “грабли” вместо рук, а там, где рот вообще “хлебoreзка”. Это уже не человек, а помесь какая-то пугала с роботом! А может быть лучше так:

“Ты помнишь, как из тьмы былого,  
Едва укутана в атлас,  
С портрета Рокотова снова  
Смотрела Струйская на нас?  
Ее глаза – как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза – как два обмана,  
Покрыты мглою неудач.  
Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук...

Жаргонизированная речь не является единственной формой общения молодых людей и употребляется ими как выразительное средство и только в определенной среде “среди своих”. Увлечение сленгом – явление временное, преходящее, связанное с возрастом, с образовательным и культурным уровнем, поэтому злоупотребление молодежным сленгом называется болезнью роста. И совершенно непонятно, когда молодежным сленгом пользуются взрослые уважаемые люди, которые, конечно, должны быть носителями культуры.

**Преподаватель:** А сейчас обратимся к одному слову. К слову **СТЫД** – одно из самых тонких, деликатных и вместе с тем жизненно необходимых качеств. Человек должен стыдиться и много стыдиться, если он человек. Но мы поговорим о стыде перед словом.

Итак, давайте попробуем ответить на несколько моих вопросов:

– Что такое сквернословие?

– В чем состоит опасность его распространения?

– Какие вы видите пути решения проблемы сквернословие?

На этот вопрос отвечают по-разному. Одни утверждают, что это болезнь, как алкоголизм и табакокурение. Другие считают, что это порок, позорящий нацию.

Как считаете вы? Сначала порок, а потом болезнь. Думается, что оба ответа верны, так как одно вытекает из другого. Алкоголизм, курение, сквернословие сначала, когда можно еще не закурить, не выпить, не сказать, не произнести, – порок. Но незаметно сквернословие становится болезнью. Вседозволенность речи оборачивается болезнью интеллекта, сознания. Часто такой человек, попадая в “приличное общество”, старается больше молчать, чтобы ненароком не сказать грубого слова. Наиболее полный словарь народного языка В. И. Даля не содержит матерных слов. <...> Опасно ли распространение сквернословия? Да, оно принимает угрожающие черты и формы, оно охватило все возрасты и стало опасным. Скверные слова, нами не произносимые, но слышимые незаметно и глубоко проникают в нас, в наше подсознание. Известны случаи, когда, будучи под наркозом, ругались интеллигентные люди, никогда в обычном состоянии не прибегавшие к мату. Поэтому и возникает острая необходимость решать проблему сквернословия.

**Задание группам:** Предложите пути решения проблемы. Что для этого нужно?

– Не писать слова ненормированной лексики.

– Не печатать, с печатным словом трудно бороться.

– Не даст ничего замена ругательств начальными буквами.

– Не надо заменять сквернословие словами: елки-палки, японский городской, блин.

Культурные ругательства не лучше и не чище обычных.

**Как беречь чистоту речи, пока вы учитесь?** Надежных рецептов нет. Но приемы, принятые и одобренные вами, помогут избежать сквернословия:

– Не говорите плохих слов сами.

– Не копируйте других.

– Не говорите, как все, не старайтесь быть похожими на кого-то, сохраняйте самобытность и помните: “*Не то, что входит в уста, оскверняет их, но то, что выходит из уст*”.

Ошибочно считается, что, выругавшись, человек расслабился, выплеснул наболевшее, а значит, близко успокоение. Да, расслабление необходимо человеку. Расслабление, успокоение ищите в другом: в работе, в друзьях, в спорте, в музыке.

А как быть с теми, кто сквернословит? Мы, конечно, не можем исправить общество в целом, но пресечь сквернословие в семье, в группе можно. Есть люди, к которым грязь как бы не пристает, всегда найдется кто-то, на кого можно опереться, с кем вместе можно было бы противостоять злу.

Эвфемизмы – нейтральное выражение, заменяющее грубое и непристойное. Они помогут избежать конфликтов, неудач, установить отношения, проявить уважение. Можно сказать: пудрить мозги, а можно – вводить в заблуждение; вместо жирный – полный, вместо сдохнуть – умереть.

Верующие люди утверждают, что, *когда человек говорит плохие слова, от него отлетают ангелы-хранители, и тогда человек становится беззащитнее и уязвимее.*

Учащийся читает стихотворение:

Что в сердце нашем самое святое?

Навряд ли надо думать и гадать.

Есть в мире слово самое простое

И самое возвышенное – МАТЬ!

Так почему ж большое слово это,

Пусть не сегодня, а давным-давно,

Но в первый раз ведь было кем-то, где-то

В кощунственную брань обращено.

Пусть иногда кому-то очень хочется

Хлестнуть врага словами как бичом  
И слово на язык не только просится  
Но всё же мать тут всё-таки причём?  
Пусть жизнь сложна, пускай порой сурова.  
Но всё ж не трудно попросту понять,  
Что слово «мат» идёт от слова «мать».  
Сквернейшее от самого святого.  
Так неужели за свою любовь,  
За то, что родила нас и растила,  
Мать лучшего уже не заслужила,  
Чем этот шлейф из непристойных слов?  
Ну, как позволить, чтобы год за годом  
Так оскорблялось пламя их сердец.  
И сквернословам всяческого рода  
Пора сказать сурово, наконец:  
Бранитесь или ссорьтесь, как хотите,  
Но не теряйте звания людей,  
Не трогайте, не смейте, не грязните  
Ни имени, ни чести матерей!

**Запишем вывод из сказанного: “Я исключение! Моя речь – это мое зеркало, мое достоинство! Настоящий контроль — это контроль изнутри!”**

А чтобы закрепить вот именно эти мысли, давайте проведем небольшой свободный диктант.

**4. Свободный диктант:** предложение читается дважды; можно менять словесное выражение мысли, не искажая смысла фразы.

*Мы не властны над речью других, но над собственной речью мы властны; это наше зеркало, и пусть оно не будет грязным.*

*Если кто-нибудь один раз услышит от нас нехорошее, постыдное слово, то мы уже не поднимем незримую планку нашего авторитета.*

*Если человек за всю свою жизнь не произнесет ни грубого, ни резко, ни ядовитого, ни грязного слова – значит, этот человек уже сделает великое дело: через свою речь повлияет на состояние национального языка.*

Проверяем написанное: учащиеся зачитывают получившийся текст.

**5. Итоги урока: Обсуждение услышанного и записанного на уроке:**

- О чем мы говорили на уроке? Какие вопросы затрагивали?

- Как проблему сквернословия будете решать для себя?

**Преподаватель:** Замечательно о силе русского слова сказано В. Г. Распутиным в повести “Дочь Ивана, мать Ивана”: “Содержится оно в тебе в необходимой полноте, всему-всему на свете зная подлинную цену; когда плачет оно, это слово, горькими слезами уводимых в полон русских женщин, когда торжественной медью гремит во дни побед и стольных праздников; когда безошибочно знает оно, в какие минуты говорить страстно, а в какие нежно. Когда есть в тебе это всемогущее родное слово рядом с сердцем и душой, напитанных родной кровью, – вот тогда ошибиться нельзя. Оно, это слово, сильнее гимна и флага, клятвы и обета. С древнейших времён оно само по себе нерушимая клятва и присяга. Есть оно – все остальное есть, а нет – и нечем будет закрепить самые искренние порывы”. Когда читаешь эти строки, то понимаешь, как чутко воспринимает слово Валентин Григорьевич, как стремится писатель изменить отношение к русскому слову, к родному языку.

## **5. Используемая литература**

1. Валгиш, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002.

2. Голуб, М.Б., Розенталь, Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М., 2001.

З.Иванова, В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.

## СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ СЛОВАРЯ

### Цели:

- познакомить учащихся с личностью В.И.Даля;
- рассказать о его вкладе в изучении и развитии русского языка;
- прививать любовь к родному языку, стремление к его изучению;
- формировать представления о грамотной, правильной, выразительной, богатой речи;
- учить объяснять смысл фразеологических выражений;
- расширить знания обучающихся о словарях, показать их многообразие и назначение каждого, закрепить навыки практической работы со справочными изданиями, воспитывать культуру работы с книгой, расширять кругозор обучающихся.

### Задачи:

**Образовательная:** закрепление знаний, умений навыков по русскому языку.

**Воспитательная:** воспитывать любознательность, самостоятельность, внимательность, целеустремленность, повышать мотивацию учащихся к чтению дополнительной литературы.

**Развивающая:** развивать познавательный интерес учащихся

**Оформление:** Стенд, посвященный В.И. Далю.

Высказывания Даля:

“Я полезу на нож за правду, за отечество, за русское слово, язык!”

Портрет В.И.Даля. (художник В.Перов.)

Словарь Даля

Оборудование: проектор и экран, карточки с заданиями

### Эпиграф:

Словарь — это целый мир, расположенный в алфавитном порядке.  
Здесь мысли, радости, труды, горести наших предков. Подумайте, что все собранные  
вместе слова — дело плоти, крови и души человечества.  
Анатоль Франс

### Ход мероприятия

**Ведущий:** Русский язык - один из богатейших языков в мире. На этом языке написаны гениальные произведения русских классиков, создана богатейшая художественная литература. Без знания русского языка нигде не обойтись. Русский язык учит нас писать толково и грамотно. А помогает нам в этом ...Вы сейчас узнаете кто.

*(В класс вбегает Словарёнок)*

### Словарёнок

*Я очень даже много знаю*

*И на вопросы отвечаю –*

*Что есть, что было встарь.*

*Ну а зовут меня Словарь.*

### Ведущий 1

Как вы уже поняли, наше мероприятие посвящено словарям. Поэтическим гимном словарному делу и самим словарям является стихотворение С.Я.Маршака «Словарь»:

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувств.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать,

Они дались недаром человеку...

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

-Дорогие ребята! Мы неслучайно завели сегодня свой разговор о словарях.

Что же такое словарь? Словарь – это сборник слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснением или переводом значения слов с одного языка на другой.

### **Какие можно встретить Словари:**

- словарь антонимов
- словарь синонимов
- словарь иностранных слов
- орфографический словарь
- толковый словарь
- профессиональные словари
- этимологический словарь
- энциклопедии
- Ой, а кто это к нам пожаловал?

### **Сценка**

**Ямщик** ( в тулупе, в руках держит кнут): «Ну что, барин, будем ехать или ещё чуть погреемся?»

Даль: «А доберёмся в такую пургу?»

Ямщик: « Не сомневайтесь, барин. Пурга-то замолаживает!»

Даль: «Как это «замолаживает?»»

Ямщик: «Пасмурнеет, к теплу».

Даль: «Это что же, у вас в Новгородской губернии так говорят?»

Ямщик: « Так, барин!»

Даль: «Небо тучами заволакивает, к ненастью клонит».

*(Вытаскивает записную книжку, записывает окоченевшими пальцами. Ямщик уходит.)*

Даль: Этот морозный мартовский день стал главным в моей жизни. Я записал первое слово. А затем многое в моей жизни было. Но одно важно. Узнал о моём увлечении словами друг Пушкин. И стал уговаривать: «Займись составлением словарей!» Думал, не осилю. Но, слава Богу, словари родились».

**Ведущий:** Итак, ребята, мы сегодня отмечаем праздник – **День словарей и энциклопедий**. Он отмечается в нашей стране в день рождения В.И.Даля. По призыву его инициаторов (Общество любителей русской словесности, музей В.И.Даля) 22 ноября во всех учебных заведениях, библиотеках, музеях, культурных центрах, книжных магазинах проводится «День словарей». Наша школа не исключение.

### **Ученики**

1. Усердней с каждым днём смотрю в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз зайдёт искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

2. На всех словах – события печать.

Они дались недаром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Век заживать чужой.

3. В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

**Ведущий:** Я приглашаю вас познакомиться и подружиться с замечательными словарями русского языка. Названия всего, что есть в мире, вместились в словари. Об этом прекрасно сказал французский писатель Анатоль Франс: «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке».

*Ребята! А какие словари русского языка вам известны? К каким из них мы обращаемся чаще всего? В каких случаях словари приходят вам на помощь?*

**Ведущий 2:** Сегодня некоторые Словари тоже пожаловали к нам в гости. А вот какие, вы должны отгадать.

### **Загадка 1.**

*Я сегодня встал ни свет ни заря, с первыми петухами. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке. От ледяной воды у меня побежали мурашки, но я с горем пополам умылся и отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали такой волчий аппетит, что у меня потекли слюнки.*

*(ответ: фразеологический словарь).*

*Выходит фразеологический словарь.*

**Я – фразеологический словарь**, во мне даны толкования значений устойчивых словосочетаний, различные формы употребления фразеологизмов, их синонимы, антонимы, происхождение.

На мои загадки дайте, пожалуйста, отгадки.

- *Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые, любопытные люди.* (уши)
- *Его вешают, приходя в уныние; его задирают зазнайки; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.* (нос)
- *Он в голове у несерьезного человека; его советуют искать в поле; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит, после чего он свистит у них в карманах.* (ветер)

### **Загадка 2.**

*В ресторане на завтрак мне предложили разнообразное меню: биточки, тефтели, фрикадельки, винегрет, спагетти, чай и какао. Но я съел только бутерброд, сардельку, салат из помидоров, торт «Наполеон» и выпил чашку кофе с сахаром.*

*(ответ: словарь иностранных слов)*

**Я - Словарь иностранных слов.** Я особый вид толковых словарей. И хотя во мне много иностранных слов, около десяти тысяч, которые обладают притягательной прелестью незнакомого, таинственного, дальнего, экзотического, я, как и вы, ем на *кухне суп*, хожу на *базар за изюмом*, сплю в *своей комнате* на *своей кровати*. Ничего необычного. Эти слова уже так прочно вошли в наш язык, что об их “иностранном происхождении” мы узнаём только в этимологическом словаре. А значения “иноплемённых” слов, которые встречаются в научно-популярной литературе, технической и художественной, толкуются в словаре иностранных слов. За “иностранными” словами далеко ходить не надо.

**Посмотрите вокруг и выполните моё задание:** найдите в зале предметы, названия которых пришли из других языков, и определите, из каких именно.

### **Загадка 3.**

А я с утра отправился в дальнюю дорогу. Пока шел, родились такие строчки:

*Подумайте только, как много*

*Значений у слова «дорога».*

*Дорогой зовут автостраду,*

*И тропку, бегущую рядом,*

*И шлях, что лежит на равнине,*

*И путь каравана в пустыне,*

*И шаг альпиниста по круче*

*К вершине, упрятанной в тучах,*

*И след корабля над волнами,*

*И синие выси над нами..*

*(ответ: толковый словарь)*

**Я словарь – толковый**, я объясняю значения слов. Впервые я появился на свет в XIII веке.

Древние рукописи снабжались небольшими списками слов с толкованиями. В XVI-XVII веках создавались рукописные словари, которые назывались “Азбуковниками”, Алфавитами”, а позднее - “Лексиконами”.

Впервые такое определение дал словарю Владимир Иванович Даль. Вы скажите: зачем объяснять значения многих слов, они ведь и так понятны. Но не торопитесь. Возьмём,

например, слово идти. Как объяснить его значение? Правильно, идти – двигаться, перебирать ногами. Или слово дорога.

Я, толковый словарь, всегда к вашим услугам!

#### **Загадка 4.**

*Да, ничего не скажешь, замысловатые слова... И вообще, дружище, ты такой умный: значения всех слов можешь растолковать. Я даже начинаю тебя побаиваться, опасаться, пугаться, робеть перед тобой, трусить, страшиться, трепетать, дрожать от страха... Кто ты?*

*(ответ: словарь синонимов)*

**Я – словарь синонимов.** Слова, которые во мне, обогащают речь, делают ее ярче, выразительнее, разнообразнее. Знание синонимов необходимо для того, чтобы уметь выразить свою мысль наиболее точно, выбрав нужное слово из ряда других, близких по значению. Словарь же ребят часто беден. Особенно режет слух повторение слова «сказал». А между тем язык очень богат глаголами речи (около 200 слов): говорить, сообщать, излагать, промолвить, обсудить, подтвердить, повторить.

Теперь попрошу вас выполнить мои задания: на загадку дай отгадку.

1. *Я – синоним осьминогов,  
А без С – в метле нас много. (спрут)*
2. *Я- то же, что и ураган,  
Но только гость восточных стран.  
На море я гроза для ихун,  
А называюсь я ... (тайфун)*
3. *Простое слово «промежуток»:  
В театре несколько минуток,  
Пока начнется новый акт,  
Мы называем все ... (антракт)*
4. *но время что-то прекратив,  
Мы объявляем ... (перерыв)*
5. *В борьбе, в труде устали слишком –  
Дают уставшим ... (передышку)*
6. *После урока непременно  
Нужна ребятам... (перемена)*

#### **Загадка 5.**

*И среди своих законных  
Слов, в отечестве рождённых,  
Есть под властью Словаря  
Много слов иноплемённых.  
Много слов родили греки.  
К нам от них в далёком веке  
Математика пришла,  
С ней грамматика была.  
А из Англии футбол  
Прямо в бутсах к нам пришёл,  
Вслед за ним пришёл хоккей.  
А до этого жокей,  
Теннис, яхта, бокс, рекорд,  
Чемпион, тайм-аут, спорт. (Я.Козловский)*

**-О каком словаре эти строки?**

*(ответ: этимологический словарь)*



**Я- Этимологический словарь.** Позволяют узнать, где родилось слово и откуда пришло в русский язык. Этимология – это наука о происхождении слова, его первоначальном значении (*этимос* – «истина»).

### **К истокам слова**

*Например, некогда слово дорога значило «овраг», «углубление в почве», «лощина»; такое значение сохранилось за ним и поныне в других славянских языках. Можно думать, что в древности пути прокладывались по таким долинам; может быть, в лесистых местах их вели по «дорам» - лесным просекам и расчисткам. А возможно, дело в том, что на открытых местах любая древняя колея или тропа быстро превращалась в размытые водами лощины – дороги.*

**Ведущий1:** Спасибо Вам, Словари, за своё представление. Присаживайтесь к нашим ребятам, пообщайтесь, на мои загадки дайте, пожалуйста, отгадки.

### **Что это значит?**

**Бить баклуши** – бездельничать или заниматься пустяками.

Это выражение с тех давних времён, когда простые люди ели деревянными ложками. Кто-то делал ложки с большим мастерством, кто-то хуже, а кто-то вовсе не умел. Тогда ему поручали раскалывать полено на части – рубить чурки для будущих ложек. Эти – то чурки и назывались баклуши, и дело это считалось лёгким по сравнению с изготовлением самих ложек. Теперь о лентяе говорят, что он бьёт баклуши. «Пора нам делом заниматься, довольно тебе баклуши бить».

**Засучив рукава (работать)** – трудиться усердно и много, не жалея сил. В старину одежда на Руси имела очень длинные рукава, так что закрывали кисти рук. Чтобы рукава не мешали в работе, их приходилось заворачивать кверху, т.е. засучивать. Засучив рукава работать удобнее, а значит сделать можно больше и лучше. Отсюда понятно выражение – антоним «спустя рукава» что-то делать, т.е. плохо, кое – как работать или учиться.

«В прошлом году мы решили вырастить на пришкольном участке богатый урожай тыквы. Все ребята работали засучив рукава».

**Рук не покладая** – трудиться старательно, не престаивая.

Так работал Иванушка, торопясь к сроку построить летучий корабль.

«Иван за дело принялся: три дня и три ночи рук не покладал, глаз не смыкал».

Почему мы так говорим о труде без отдыха? Подумаем, ведь если бы Иванушка остановился, присел передохнуть, то что бы он сделал с руками? Он положил бы их на колени, и они отдохнули бы. Но он работал без отдыха, а значит рук не покладал.

**Сложь руки** – ничего не делать.

Если всё время сидеть сложь руки, то много ли сделаешь? А вот если не сидеть сложь руки можно переделать много дел, принести большую пользу и получить заслуженную похвалу.

«Петя весь день просидел сложь руки, а к вечеру сильно заскучал и загрустил».

### **Сценка**

На сцене появляется Андрей со стопкой книг. На ходу он листает одну из них. Навстречу ему выходят Ира и Наташа с тетрадками в руках.

*Ира:* Андрюха, привет! Что это ты так нагрузился?

*Андрей:* Да учительница задание дала – написать творческую работу о словаре Даля.

*Ира:* Обыкновенный словарь. И чего учительница так восхищалась: «Кладёшь мудрости, кладёшь мудрости»?

*Андрей:* А я вот начал выполнять задание, открыл книгу и увидел, что тут много интересного.

*Наташа:* Ну что может быть интересного в словаре? Куча обыкновенных слов.

*Андрей:* Странно... Что же вы в таком случае в своих работах написали?

*Ира* (открывает тетрадь): В толковом словаре В.И. Даля собрано много слов. Они расположены по алфавиту, ко многим подобраны однокоренные слова и синонимы. Например: слово, словарь, словотолковник, словотолк, словарик, лексикон, сборник слов.

*Наташа:* И у меня то же самое. Только я ещё написала, что ко многим словам автор в качестве примеров подобрал пословицы, поговорки и даже загадки: «В воде родится, а воды

боится» (соль), «Кочет голенаст, кланяться горазд» (топор), «Мать толста, дочь красна, сын кудреват, в поднебесье ушел» (печь, огонь, дым).

Ира: Вот и все. Что тут сложного? Носитесь с этим словарем, как кошка с котятками.

Андрей: Говоришь, как кошка с котятками? А ведь это выражение из словаря Даля! Оно поясняет значение слова «кошка». Что по-вашему, оно означает?

Ира (смеется): Ну, ты даешь! Да кто же этого не знает!

Наташа: Тебе и трехлетний ребенок ответит.

Андрей: А все-таки?

Ира (растягивает слова): Кошка – это домашнее животное.

Андрей: И только?

Наташа: А что же еще?

Андрей: А ведь Владимир Иванович Даль дает девять толкований слова «кошка» (открывает книгу). Это и домашнее животное. И якорь о четырех лапах. И снаряд для осмотра выбоин в орудиях. И кожаный кошелек, который вешают на пояс. И еще клетка с несколькими хвостами, рыбачий сачок, растение.

Ира (задумчиво): Да... А что там еще про кошку?

Андрей: Пословицы. «Рано птишка запела, как бы кошка на съела», «Знай кошка свое лукошко».

Наташа (тоже заглядывает в книгу): Тут и загадка про кошку есть: «Две кувырки, две подковырки, один вертун, два войка, третья маковка».

Ира (присоединяется к ним): А теперь отгадайте, что это: «Белая кошка лезет в окошко?» (Андрей и Наташа молчат) Свет! Вот еще одна: «Сидят три кошки, против каждой кошки две кошки, много ли всех?»

Андрей и Наташа (вместе): Три!

Наташа (Ире): Пожалуй, в кино мы сегодня не пойдем – давай лучше работу переписывать.

Ира: Андрюшка, а что ты еще о Дале знаешь?

Андрей: Пусть лучше он сам о себе расскажет.

**Дети уходят.**

**Слайд с портретом В.И.Даля и годами его жизни.**

Даль: Отец мой, Иоганн Даль, датчанин по национальности, великолепно знал русский, немецкий, английский, французский, латинский, древнееврейский языки. Получив в Йенском университете богословское и филологическое образование, был приглашен в Россию.

Спустя некоторое время он вновь отправился в Йен, чтобы изучить медицину, после чего вернулся в Россию и стал врачом горного ведомства на Луганском литейном заводе.

Моя мать, Мария Фрайтах, немка по отцу и француженка по матери, тоже была женщиной образованной. Несмотря на происхождение, родители сумели создать настоящую русскую семью. И отец всегда говорил: «Гордитесь, что вы русские!»

Учиться меня отдали в Морской кадетский корпус, где я подружился с Павлом Нахимовым. Здесь у меня впервые появился интерес к языку, и я составил словарь кадетского жаргона из тридцати четырех слов.

3 Марта 1819 года мы были выпущены в мичманы, и я был отправлен служить в город Николаев.

Андрей: Владимир Иванович Даль был моряком, врачом, писателем, натуралистом. Он плавал по морям, воевал, путешествовал, сочинял сказки и повести, делал сложные хирургические операции, написал для школьников учебники «Ботаника», «Зоология».

Ира: С детства Даль любил, по его собственному признанию, «копаться над какой-нибудь ручной работой», он умел сколотить табурет и выточить на станке шахматы, построить модель корабля и изготовить тончайшее украшение из стекла. Но где бы ни был Даль, чем бы ни занимался, он прислушивался к речи людей – крестьян, ремесленников, солдат.

Андрей: Идут годы, десятилетия, столетия. Много в жизни изменилось. Одни слова из нашей жизни исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и раньше, мы открываем

замечательную книгу – «Толковый словарь живого великорусского языка» и с благодарностью вспоминаем его автора, Владимира Ивановича Даля. Человека, который собирал слова. Над созданием словаря Даль работал 47 лет.

Наташа: Толковый словарь состоит из 4 томов, содержит более двухсот тысяч слов и 30 тысяч

пословиц, поговорок, загадок. А полное собрание сочинений Даля составляет 10 томов. Только сказок он один собрал больше, чем все Российское Географическое общество. А сколько сочинил их...

**Ведущий 2:** Спасибо, вам, ребята за сценку. А мне хочется рассказать еще об одном словаре. На сегодня **толковый словарь Ожегова** считается, пожалуй, одним из наиболее востребованных и популярнейших среди изданий подобного рода. И это заслуженная слава. Составленный исследователем норм русского литературного языка, языковедом, доктором филологических наук Сергеем Ивановичем Ожеговым, этот словарь стал своего рода уникалом. Чем же толковый словарь Ожегова отличается от других книг подобной направленности?

Дело в том, что словарь Ожегова стал первым толковым словарем русского языка, выпущенном в Советском Союзе. То есть, трудно переоценить вложенные в него языковые изыскания, заинтересовавшие и оцененные по достоинству в предвоенные и военные годы руководителями страны. По сей день словарь остается непревзойденным образцом краткого и доступного изложения правил и нормативов русского языка для широких масс читателей. Несмотря на все искусственные изменения и упрощения языка, он остается первым в истории русской лексикографии пособием по развитию культуры речи, образованию отечественных словоформ, верному их написанию и произношению.

Словарь Ожегова, появившийся в 1949 году, не стал для его автора чем-то завершенным. Работа над усовершенствованием словаря велась, пока жив был Ожегов. Словарь дважды дополнялся (1952 и 1960) а переиздавался восемь раз.

До сих пор представленный здесь словарь почитается среди русскоговорящих языковедов, лексикологов и лексикографов, как наиболее полный и верный словарь русского литературного языка.

### **Ведущий 1:**

Вот и подходит к концу наше мероприятие знакомства со словарями. Хочется верить, ребята, что знакомство состоялось и оно перерастёт в крепкую дружбу. Пользуйтесь словарями русского языка, они помогут сделать вашу речь богатой, выразительной, меткой.

Слова умеют плакать и смеяться,

Приказывать, молить и заклинать,

И, словно сердце, кровью обливаться,

И равнодушно холодом дышать.

Призывом стать, и отзывом, и зовом

Способно слово, изменяя лад.

И проклинают, и клянутся словом,

Напутствуют, и славят, и чернят.

### **Список используемой литературы:**

1. Козырь, В. В. И. Даль “Вестник” №8(215) 13 апреля 1999 г.
2. Михайлов, А. Ты - Владимир Даль. Приложение к журналу “Наша школа” 1999 г.
3. Журнал “Читаем, учимся, играем” №9 2006 год
4. В.И.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.4 тома. М. “Русский язык”1989год.
5. Даль, В.И. Пословицы русского народа. Т 1 и 2.М, 1996год.
6. Булатов, М.А., Порудинский В.И. Собирал человек слова...: Повесть о Дале. - М.1969 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

от « 21 » 03 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ

А.К. Муслединова

от « 26 » 03 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2023-2024 учебный год**

**Руководитель**

Ягьяева Анна Владимировна,

педагог дополнительного образования

**Название программы:**

дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**Название объединения:**

«Золотое перо»

**Количество часов:** в неделю – 2 часа,

в год – 72 часа

**Возраст:** 9-12 лет

**Год обучения:** 1 год

Ленинский район

2023

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Дата проведения занятия		Примечания (корректировка)
		всего	т	п	по плану	по факту	
<b>Вводные занятия – 4 ч.</b>							
1.	Комплектование объединения. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		07.09.23		
2.	Правила поведения на занятиях. План работы объединения	2	2		14.09.23		
<b>Основы литературного творчества – 8 ч.</b>							
3.	Литература как вид искусства.	2	1	1	21.09.23		
4.	Публицистический стиль. Стиль и изящество слога. Информационные жанры. Литературное путешествие.	2	1	1	28.09.23		
5.	Написание информационных, художественных и аналитических жанров. Практическое занятие по определению родов и жанров литературы	2	1	1	05.10.23		
6.	Работа над проектом газеты. Обучение определению средств художественной выразительности.	2	1	1	12.10.23		
<b>Речевое мастерство – 8 ч.</b>							
7.	Информационная насыщенность.	2	1	1	19.10.23		
8.	Точность речи. Логичность речи.	2	1	1	26.10.23		
9.	Чистота речи.	2	1	1	02.11.23		
10.	Богатство речи	2	1	1	09.11.23		
<b>Литературное редактирование и культура речи – 10 ч.</b>							
11.	Литературный язык	2	1	1	16.11.23		
12.	Нормы современного русского литературного языка	2	1	1	23.11.23		
13.	Орфоэпические и грамматические нормы	2	1	1	30.11.23		
14.	Устная и письменная речь	2	1	1	07.12.23		
15.	Стилистика и литературное редактирование.	2		2	14.12.23		
<b>Сочинение как вид творческой работы – 16 ч.</b>							
16.	Виды сочинений. Темы и основные части сочинений.	2	1	1	21.12.23		
17.	Сочинение-рассуждение.	2	1	1	28.12.23		
18.	Рецензия как вид сочинения.	2	1	1	11.01.24		
19.	Эссе как вид сочинения.	2	1	1	18.01.24		
20.	Речевые и стилистические ошибки.	2	1	1	25.01.24		
21.	Стихотворные сочинения на разные темы.	2		2	01.02.24		
22.	Работа над выразительностью речи.	2	1	1	08.02.24		

23.	Сочинение стихотворных произведений на разные темы. Конкурс юных поэтов.	2		2	15.02.24		
<b>«Сам язык наш... есть тайна!» - 10 ч.</b>							
24.	Основные качества хорошей речи.	2		2	22.02.24		
25.	Учимся писать сочинения на лингвистическую тему.	2	1	1	29.02.24		
26.	Выразительность и гибкость хорошей речи.	2		2	07.03.24		
27.	Уместность и доступность хорошей речи.	2	1	1	14.03.24		
28.	Фактические, речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов.	2	1	1	21.03.24		
<b>Жизнь слова – 8 ч.</b>							
29.	Жизнь слова. Откуда берутся слова?	2		2	28.03.24		
30.	Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с антропонимами и топонимами	2	1	1	04.04.24		
31.	Словесное рисование с помощью деталей.	2		2	11.04.24		
32.	Создание и отбор стихов и малой прозы на конкурс.	2	1	1	18.04.24		
<b>Задачи литературного редактирования текста – 6 ч.</b>							
33	Литературное редактирование и правка – основные понятия и начальное редактирование.	2	1	1	25.04.24		
34	Специфика поэтических и прозаических жанров.	2	1	1	02.05.24		
35	Практическая работа с текстами	2		2	16.05.24		
<b>Итоговое занятие – 2 ч.</b>							
36	Подведение итогов. Литературный КВН	2		2	23.05.24		
37	<i>Виртуальная экскурсия</i>	2		2	30.05.24		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>					



**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
объединения художественной направленности  
«Золотое перо»  
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
3	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное, профилактическое	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
4	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
5	«Славим мы величие учителя» - акция-поздравление ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
6	Лингвистическая игра к Международному дню грамотности	Познавательное, культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
7	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
8	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	ноябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
9	Интерактивная игра «Тайны школьных слов» ко Дню словаря и юбилею В.И. Даля	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
10	Интеллектуальная игра «Своя игра» на тему «История образования в России и мире»	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
11	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Культурно-досуговое, профилактическое	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
12	Мастер-класс «Экология языка»	Познавательное	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
13	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
14	Интерактивная игра «Я	Познавательное,	январь		МБОУ Луговская	Ягьяева А. В.



	– участник дорожного движения!»	профилактическое			СОШ	
15	Круглый стол к Международному дню родного языка	Культурно-досуговое	февраль		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
16	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
17	Творческое видеопоздравление к Международному женскому дню	Культурно-досуговое, познавательное	март		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
18	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое, познавательное	март		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
19	Конкурс творческих работ, посвященных Дню космонавтики	Культурно-досуговое, познавательное	апрель		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
20	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
21	Викторина «Азбука здоровья»	Познавательное, профилактическое	май		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
22	Творческое видеопоздравление ко Дню 9 мая	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.
23	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А. В.

Прошнуровано, пронумеровано и  
скреплено печатью \_\_\_\_\_ листов

*40 (архив)*  
Директор МБОУДО ЦДЮТ  
Муслидина  
Муслидина  
2022 г.

